

STARKER VORVERKAUF FÜR «WIENER BLUT»

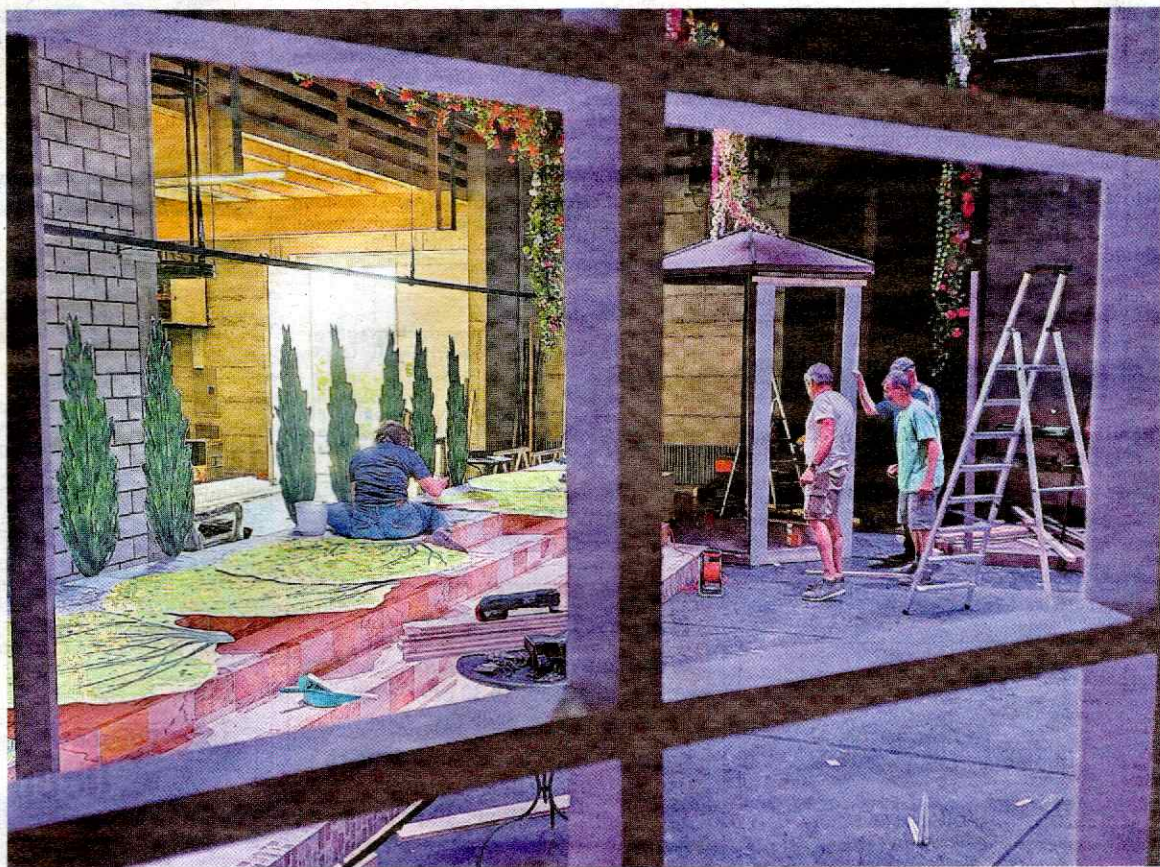
REGION Bis zur Premiere am 5. September laufen die Vorbereitungen für die Operette «Wiener Blut» in Hombrechtikon auf Hochtouren. Während der Vorverkauf erfreulich angelaufen ist, entsteht hinter den Kulissen mit viel Herzblut eine aufwendige Produktion.

Seit Anfang Mai können Tickets für die Strauss-Operette gebucht werden. Das Interesse ist erfreulich gross. Wer die Operette erleben möchte, sollte seine Tickets baldmöglichst buchen.

HINTER DEN KULISSEN ENTSTEHT DIE OPERETTE

Doch nicht nur beim Vorverkauf herrscht Betrieb. Hinter den Kulissen wird seit Monaten intensiv gearbeitet. Der Operettenchor probt bereits seit April, in den Sommerferien haben die szenischen Proben mit den Solistinnen und Solisten begonnen. Gleichzeitig laufen zahlreiche Arbeiten, die das Publikum später kaum wahrnimmt, für eine gelungene Aufführung jedoch unverzichtbar sind.

Für die diesjährige Produktion hat der bekannte Bühnenbildner Dave Leutold einen stimmungsvollen Blumengarten mit flexibel



Die Vorbereitungen für die Operette «Wiener Blut» laufen auf Hochtouren – auch für das Bühnenbild. Fotos: PD

austauschbaren Bühnenelementen entworfen. Bühnenmeister Walter Jucker aus Rapperswil setzte die Pläne in den vergangenen Wochen gemeinsam mit seinem Helferteam mit viel handwerklichem Geschick und grossem Engagement um.

VIEL DETAILARBEIT BIS ZUR PREMIERE

Auch im Kostümatelier wird mit Hochdruck gearbeitet. Sämtliche Kostüme müssen auf die Mitwirkenden angepasst, geändert oder teilweise neu gestaltet werden. Erst wenn Bühnenbild, Kostüme, Beleuchtung sowie Chor, Ballett, Solisten und Orchester harmonisch zusammenspielen, ist die Operette bereit für die Premiere. «Was das Publikum auf der Bühne erlebt, ist nur dank des grossen Engagements von über 100 Mitwirkenden vor und hinter den Kulissen möglich», sagt Präsident Dieter Werner.

Publikum aus der ganzen Deutschschweiz

Seit rund 30 Jahren zählt die Operette Hombrechtikon zu den bedeutendsten Kulturveranstaltern der Region. Längst hat sie sich weit über die Region hinaus einen Namen gemacht. Neben Besucherinnen und Besuchern aus dem Zürcher Oberland und dem Zürichseegebiet reisen regelmä-



Im Kostümatelier müssen alle Kostüme auf die Mitwirkenden angepasst werden.

sig Gäste aus der ganzen Deutschschweiz an, unter anderem aus Basel, Graubünden, dem Thurgau und der Zentralschweiz.

14 VORSTELLUNGEN IM GEMEINDESAAL

Die Strauss-Operette «Wiener Blut» ist vom 5. September bis 4. Oktober in insgesamt 14 Vorstellungen

im Gemeindesaal Hombrechtikon zu erleben.

Tickets für die Vorstellungen sind online unter operette-hombrechtikon.ch sowie jeweils dienstags und donnerstags von 13 bis 16 Uhr telefonisch unter 078 322 89 88 erhältlich.

HANS PETER RATHGEB,
OPERETTE HOMBRECHTIKON

**DER OPERETTENCHOR
PROBT BEREITS
SEIT APRIL, IN
DEN SOMMERFERIEN
HABEN DIE
SZENISCHEN PROBN
MIT DEN SOLISTINNEN UND
SOLISTEN BEGONNEN.**