

OPERETTENBÜHNE HOMBRECHTIKON



Im Januar 2022 mit Konzerten

Opern- und Operettenchöre vom Feinsten – mit Herz, Lebensfreude, auf höchstem Niveau. Das bietet die Operettenbühne Hombrechtikon am 28. und 29. Januar 2022 in der reformierten Kirche.

Die Operettenbühne Hombrechtikon (OHO) ist schon lange kein Geheimtipp mehr. Seit ihrer Gründung 1994 zählt sie zum festen Bestandteil der Schweizer Musiktheater-Szene und ist bekannt für ihr hohes musikalisches Niveau, ein klares Verdienst ihres langjährigen Dirigenten Caspar Dechmann. Bis heute gingen 26 professionell produzierte Inszenierungen über die Bühne. Jährlich kommen so weit über 7000 Zuschauerinnen und Zuschauer nach Hombrechtikon, um sich eine der 16 Vorstellungen anzusehen. Ausser dem Chor, der mehrheitlich auch Träger des Vereins ist, arbeiten direkt vor, auf und hinter der Bühne ausschliesslich Profis für die Produktion. Zusammen mit den vielen unentbehrlichen freiwilligen Helferinnen und Helfern sind so pro Aufführung gut 70 Leute im Einsatz.

2017 gab es einen Wechsel in der Regie. Der damals 23-jährige Simon Burkhalter setzte ganz neue Akzente. Für die folgenden zwei Jahre übernahm die sehr bekannte und erfahrene Bettina Dieterle die Regie und führte die Operettenbühne weiter zu einer völlig neuen sowie zeitgemässen Ausstrahlung. Diese Veränderung bescherte der OHO einen signifikanten Publikumszuwachs.

Gerne wäre man dieser erfreulichen Tendenz weiter gefolgt, aber nun kam ja die allgemein bekannte Zäsur, wo alles stillstand und auch die OHO zum ersten Mal seit ihrem Bestehen eine zweijährige Pause einlegen musste. Schade zwar, dass «Die Lustige Witwe» nun schon im zweiten Jahr warten muss. Aber das gibt auch die Chance, etwas zu tun, was sonst aus planungstechnischen Gründen nur schwer realisierbar ist – OHO in Concert!

Konzert mit bekannten Ohrwürmern

Plötzlich ist da die Idee eines Konzerts mit dem Operettenchor, der sonst in den Operetten primär als musikalischer Hintergrund oder als Statisterie in Erscheinung tritt. Der Chor hat damit die einmalige Gelegenheit, andere Literatur zu singen. Unter diesem Aspekt stellte Caspar Dechmann ein abwechslungs-



reiches Programm mit unzähligen bekannten Ohrwürmern aus Opern und Operetten von Verdi, Mozart, Weber, Leoncavallo, Lortzing, Nicolai, Smetana, Offenbach, Wagner und Lehár zusammen, welches in der reformierten Kirche Hombrechtikon zweimal zu hören sein wird. Unterstützt wird der Chor durch die beiden Solisten Angela Kerrison und Erich Bieri. Mit diesen Konzerten möchte die Operettenbühne Hombrechtikon nicht nur einen Beitrag an das Wiedererwachen des Kulturlebens leisten, sondern auch einen kleinen Dank an die Gemeinde richten, die sie seit über 25 Jahren beherbergt und grosszügig unterstützt.

Dieter Werner, Präsident



Operette Hombrechtikon

OHO in Concert – Ref. Kirche Hombrechtikon

Freitag, 28.1.2022, 20.00 Uhr / Samstag, 29.1.2022, 19.00 Uhr

Türöffnung jeweils eine halbe Stunde vor Beginn

Eintritt frei – Kollekte. Es gilt Zertifikatspflicht

Weitere Informationen finden Sie auf unserer Homepage.

<https://www.operette-hombrechtikon.ch/>